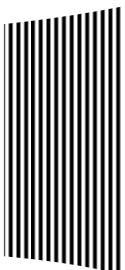




حجابك إلى أين؟



عبير بنت عبد الله النعيم



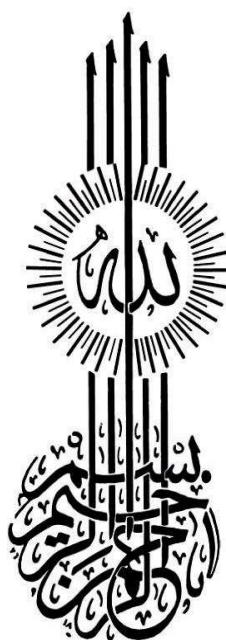
حبابك إلى أين

٢

الردمك

حجابك إلى أين

٣



إهداء

إلى أخي الحبيبة

إلى مَنْ تَعْنِسُ الْجَمَالَ.. وَتَصْبُوُ إِلَى التَّمِيزِ

إلى مَنْ تَحْبُّ الْحَيَاةَ.. وَيَسْرُرُهَا كُلُّ جَدِيدٍ

إلى مَنْ تَرْجُو السَّعَادَةَ الْحَقِيقِيَّةَ

أَهْدَى كِتَابِيِّ.

عَبْرَ بَنَسَ عَبْرَ اللَّهِ النَّعِيمِ

مقدمة

الحمد لله جل ثناؤه، وتقديست أسماؤه، رفع شأن المرأة، وكرّها، وسخر لها من يقوم على خدمتها ورعايتها، وأصلي وأسلم على عبده ورسوله محمد المبعوث رحمة للعالمين أوصى النساء خيراً، وحثّ على الرفق بهن، وجعل إكرامهن دلالة على الكرم، وإهانتهن علامة ودلالة على اللؤم، فصلى الله عليه وعلى آله وصحبه وتابعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد..

مع ازدياد التغيرات في العالم، والافتتاح المتتسارع تدرك بعض النساء أنه من الواجب عليها أن توافق تلك التغيرات، لتصل إلى ذلك الشاطئ الذهبي الذي يصور لها الحياة ملوّنة بألوان مشرقة جذابة كأجمل ما

يكون، فإذا بها تتخطى سريعاً تصارع تلك الأمواج من أجل الوصول.. تاركة وراءها الكثير من العهود والواجبات بما في ذلك حجابها ظناً منها أنه يعيقها عن السير قدماً، ولا تزال تتبع ذلك السراب الذي لا ينجلِّي، ولا يوقفها عن سيرها إلا صرخة تؤذنها بنهاية الرحلة، وحينها تدرك أنها كانت تسير عكس الاتجاه الصحيح الذي رسمه لها ربها وخلائقها ولكن ولات حين مندم.

لا دار للمرء بعد الموت يسكنها

إلا التي كان قبل الموت يبنيها

فإن بناها بخير طاب مسكنه

وإن بناها بشر خاب بانيها

بسم الله الرحمن الرحيم

أختي الحبيبة:

إليك أسوق كلماتي، وأسطر عباراتي، بعيداً عن
المقدمات، وزخاريف العبارات، فأنا ما أردت بحدبتي
هذا غيرك أنت.

أخيتي: حين أراك في الأسواق أو في أي مكان
ما.. أشعر بحاجة شديدة تدفعني للجلوس إليك و
التحدث معك، واليوم وقد عانقت يدك كتابي أشعر
بسعادة تغمرني ، فارعني بقراءة هذه الكلمات رعاك
الله ، فإنك ستتجدين بين سطورها ما يلامس إحساسك
ويسعدك..

هل سأله نفسك هذا السؤال؟

أختي الحبيبة ألمس فيك روحًاً مشرقة،
وحباً للحياة..

أحب فيك ابتسامتك العطرة.. وعنايتك بنفسك..

ولكن كم يؤلمني ويذكرني أحياناً ما أراه منك من
اهتمام بظهورك ثم خروجك وقد كشفت عن هذا
الجمال وجعلته عرضة للابتذال يراه كل أحد.

أختي الحبيبة.. قبل أن تخرجي من بيتك متبرجة..
اسألي نفسك هذا السؤال لماذا كل هذه الزينة؟

عينان جميلتان يداعبها كحل أسود ، ووجستان
تلمعان من وراء لشام أو وشاح خفيف يراود وجهه
ناعم.. وعباءة تتغنى برسمها وتطرزها..

ماذا أردت من خروجك متبرجة؟

لا تقولي: مجرد تسلية ، أو ضياع وقت و... و...

مضت ساعة أو ساعتان ، أو أكثر، أو أقل ، ثم
عدت، وقد حملت معك الكثير من نظرات الإعجاب،
أو بعض أرقام الهواتف أحياناً..

ما الذي جننيه من وراء ذلك؟.

قد تقولي لي : لا تتسرع في الحكم علي.. ولا
تسئي الظن بي، أنا ما أردت بذلك لفت أنظار
الشباب، كل ما في الأمر أني حريصة على مواكبة هذا
العصر، أحرص على أن يكون مظهري حسناً، وشكلي
حسناً، تستهويني الموضة، وكل ما هو جديد.

أقول لك: نعم أنا معك، كلنا نحرص على الجمال ،
والمظهر الحسن فهذا فطرة فطرها الله في الإنسان ، وفي
المرأة على وجه التحديد.. فالله تعالى يقول فيها:
﴿أَوَّلَمْ يُنَشِّئُ فِي الْحَلِيلَةِ﴾^(١) أي يربى ويكبر
في الزينة..

" وديننا لا ينافي التزيين ولا يمنعه.. بل يحب عليه، و
إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يَحْبُّ الْجَمَالَ .. »^(٢).

ولكن يا عزيزتي كل ذلك في حدود ما يرضي الله
وبعيداً عن معصيته. لك أن تتجملي عند زوجك أو
محارمك في حدود ما شرع الله.. ألم تقرئي قوله تعالى:

(١) سورة الزخرف، آية (١٨).

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الإيمان، باب تحريم الكبير وبيانه، ج ١،
ص ٩٣.

﴿ وَلَا يُبْدِيرَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعْوَلَتِهِنَّ أَوْ ءَابَاهِنَّ أَوْ
ءَابَكَاءِ بُعْوَلَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَكَاهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعْوَلَتِهِنَّ أَوْ
إِخْوَنَهُنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَنَهُنَّ أَوْ بَنِي أَحَوَتِهِنَّ ﴾^(١).

هل التمييز في إظهار المفاتن؟

عزيزتي: ما زلت أقرأ في عينيك : أنا أطلع إلى
التميز ، رزقني ربى جمالاً أحب أن أظهره..

أقول لك: كلنا نطمح إلى الظهور والتميز.. ولكن
هل التميز لا يكون إلا بإظهار الجسد وكشف الوجه
وإظهار المفاتن.

(١) سورة النور، الآية (٣١).

أخيتي: إن كنت ترين التميز في هذا الطريق الوعر
فوا لله لن تتميزي أبداً والله عليك غاضب.

أخيتي: هناك ألف طريق وطريق لأن تكوني
متميزة ويشار إليك بالبنان. أبحثي عن نفسك وارتقي بها
لديك من القدرات العقلية والطاقة ما يجعل لك
 شأنًا عظيمًا.

أخيتي: إن خروجك بهذا المظهر، وهذه الزينة في
الأسواق وغيرها من الأماكن، لينم ويبيّن عن سطحية
وجهل في التفكير ، وأنت أكرم من ذلك.

هل أنت معذورة لأنك صغيرة؟

أخيتي: لا تقولي لي أنا صغيرة..أعيش
مرحلة....غداً عندما أكبر يهديني الله..

غالبي: لو تضمنين لي عمري، أو أضمن لك
عمرك لتركتك وشأنك، فنحن نعيش في زمن مليء
بالفتن مليء بالمتغيرات. ٤% من الوفيات في سن
الشباب، وإن سرت في هذا الطريق حتى تكبرين،
سيكبر هذا الأمر معك، ويموت قلبك ماران
عليه.. حينها من سيوقفه من غفلته.. مرض.. أو
موت...!

أذان الماء حين الطفل يأتي

وتأخير الصلاة إلى الممات

دليل إن حمياه قصير

كما بين الأذان إلى الصلاة

يقول ابن الجوزي^(١) رحمه الله: "يجب على كل من لا يدرى متى يبعثه الموت، أن يكون مستعداً، ولا يغتر بالشباب والصحة، فإن أقل من يموت من الأشياخ، وأكثر من يموت من الشباب، وقد أنسدو:

يُعمر واحدٌ فَيُغَرِّ قوماً وَيَنْسَى مَنْ يَمُوتُ مِنَ الشَّبَابِ

هل الحجاب حرية شخصية؟؟

عزيزي: لعلي أمس في حديثك معـي أحـيانـاً حـدة وتمـدا بـقولـك: لا تـتدخلـي في شـؤونـ الآخـرينـ، وهـذه حرـيةـ شخصـيةـ...

(١) صيد الخاطر / ابن الجوزي، ص ١٧٨.

أخيتي: متى كان الحجاب حرية شخصية.. إن الحجاب الشرعي أمر رباني فرضه علينا ربنا وحالقنا لا نملك أن نجادله فيه، وهو خير لنا، بل هو منهج سوي مستقيم وفطري في إنقاذ البشرية جماء.

ألم تقرئي في محكم كتابه العزيز: ﴿ وَقَرْنَ فِي
بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ﴾^(١)

وقوله تعالى: ﴿ يَأَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَا وَاحِدَ
وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَبِيهِنَّ

(١) سورة الأحزاب، الآية (٣٣).

ذَلِكَ أَدْنَى أَن يُعْرَفَ فَلَا يُؤْذَنُ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا
رَّحِيمًا ﴿١﴾.

وفي السنة جاء عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها - قالت: "كان الركبان يرون بنا ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم محرمات فإذا حاذوا بنا سدلت إحدانا جلبابها من رأسها على وجهها فإذا جاوزناه كشفناه" ^(٢).

(١) سورة الأحزاب، الآية (٥٩).

(٢) أخرجه أحمد في مسنده، ج ٦، ص ٣٠، وأبو داود في سننه، باب ما جاء في المحرمة تعطى وجهها، ج ٢، ص ١٦٧.

وعنها أيضاً قالت: "يرحم الله نساء المهاجرات الأولى لما نزلت: ولি�ضربن بخمرهن على جيوبهن" شققن مروطهن فاختمن بها^(١).

قد تقولي: إن الحجاب أمر خاص بأمهات المؤمنين
رضي الله عنهن؟

أخيتي : أنت مأمورة بالحجاب ، وليس الأمر خاصاً بأمهات المؤمنين فقط، انظري إلى الآية فالله سبحانه وتعالى يقول: «قُلْ لَاّ وَاحِدَّ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ». فكيف يكون الأمر خاصاً بزوجات الرسول صلى الله عليه وسلم.

(١) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب التفسير، باب ولি�ضربن بخمرهن على جيوبهن، ج ٤، ص ١٧٨٢، ح ٤٤٨٠.

يقول الإمام الشنقيطي رحمه الله: "في هذه الآية الكريمة الدليل الواضح على أن وجوب الحجاب عام في جميع النساء، لا خاص بأزواجه صلى الله عليه وسلم، وإن كان أصل اللفظ خاصاً بهن، لأن عموم علته دليل على عموم الحكم فيه.." ^(١). وإنما خصَّ الله سبحانه نساء النبي صلى الله عليه وسلم بالخطاب: لشرفهن، ومنزلتهن من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولأنهن القدوة لنساء المؤمنين، ولقرباتهن من النبي صلى الله عليه وسلم، والله تعالى يقول: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ إِنْ مِنْهُمْ قُوَّةٌ نَفْسَكُمْ وَهُلِيلُكُمْ نَارٌ وَقُوْدُهَا لِلنَّاسُ وَلَا لِحِجَارَةٍ﴾ ^(٢) ، مع أنه لا يتوقع منهن

(١) أضواء البيان / الشنقيطي، ص ١٤١١.

(٢) سورة التحرير، الآية (٦).

الفاحشة - وحاشاهن - وهذا شأن كل خطاب في القرآن والسنة، فإنه يراد به العموم، لعموم التشريع، ولأن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب، ما لم يرد دليل يدل على الخصوصية، ولا دليل هنا ^(١).

وإذا سألنا أنفسنا: من أحوج إلى هذه الطهارة:،
أزواج النبي صلى الله عليه وسلم، المصطفيات المبرئات
من كل سوء، بشهادة الله تعالى لهن، أم سائر المسلمات،
اللاتي فيهن المحسن، والمقتصد، والظالم !!

(١) حراسة الفضيلة / بكر بن عبد الله أبو زيد، ص ٥١.

إلى أي مذهب أنت تنتدين...؟

عزيزي كم أسمعك ترددin أشعر أنني
مقيدة..مكبوته بالحجاب..وإذاً صحت تعليلن
باختلاف المذاهب في تعطية الوجه، وأنه أمر مختلف فيه
بين العلماء، ولا مانع من كشفه..وأعجب من حالك
فأنـت لم تكشفـي عن وجهك فقط، بل تجملـت،
وعـطرـت، وجـزـءـ منـ شـعـركـ كـشـفتـ..فـإـلـىـ أيـ مـذـهـبـ
أـنـتـ تـنـتـدـيـنـ؟؟.

عزيزي: إن العلماء جميعهم قد أجمعوا - لم يشدـ
عنـهمـ أحدـ - علىـ أنهـ لاـ يـجوزـ إـظـهـارـ شـيءـ منـ الشـعـرـ
وـلاـ النـحرـ، كماـ أنـهـ اـتـفـقـواـ أـيـضاـ علىـ أنهـ لاـ يـجوزـ كـشـفـ
الـوـجـهـ إـذـاـ كـانـ مـثـيرـاـ لـلـفـتـنـةـ جـمـالـهـ أوـ لـمـاـ فـيـهـ مـنـ الأـصـبـاغـ
وـالـزـيـنـةـ، وـكـذـلـكـ الـكـفـينـ.

قال الجزيري: "عورة المرأة عند الشافعية و الحنابلة جميع بدنها، ولا يصح لها أن تكشف أي جزء من جسدها أمام الرجال الأجانب، إلا إذا دعت لذلك ضرورة كالطبيب المعالج، و الخاطب للزواج، فيجوز أن تكشف وجهها وكفيها. و عورة المرأة عند الحنفية والمالكية جميع بدن المرأة إلا الوجه و الكفين، فيباح للمرأة أن تكشف وجهها و كفيها في الطرقات، و أمام الرجال الأجانب. و لكنهم قيدوا هذه الإباحة بشرط أمن الفتنة. أما إذا كان كشف الوجه و اليدين يثير الفتنة لحملها الطبيعي، أو لما فيهما من الزينة كالأصباغ و المساحيق التي تتوضع عادة للتجميل فإنه يجب سترهما".^(١)

(١) الفقه الإسلامي وأدلته / وهبة الزحيلي، ج ١، ص ٥٨٥.

هل تدرکین الحکمة من فرض الحجاب؟

أختي الغالية: إن فريضة الحجاب فريضة محكمة أراد الله من خلالها أن يحفظ لك كرامتك من الامتهان، وعرضك من الابتذال؛ لكي تكوني عنصراً فاعلاً في المجتمع تشاركين في محافل العلم والعمل وال التربية والدعوة، وبدون الحجاب لن تستطعي أن تقومي برسالتك الإنسانية، لأنك ستكوني مطعم كل طامع وذلك لما خصك الله به من أنوثة... فالحجاب الإسلامي لا يقصد به الإقلال من شأنك، ولا يحد من حريةتك وإنما هو تحصين لك من الفتنة، ووسيلة عظمى لاستقرارك وسعادتك، ولو لم يفرض الإسلام الحجاب لكان عليك أن تطالبي به، لأنه أكبر تأمين لك ولحياتك.

أختي الحبيبة: لا تغرك نفسك، وتنسي أنك أمّة من إمّائه في قبضته وبين يديه.

واعلمي أنك إذا خرجمت من بيتك متبرجة وبتلك العباءة المزينة، وبهذا الحجاب الشحيح، والذى هو أحوج ما يكون إلى الحجاب،^١ لأنك قد وضعت على نفسك عالمة تقول: لا تدع الفرصة تفوتوك - انظر إلى - ورضيت بأن تجعل نفسك سلعة رخيصة للعرض والتسلية ، وتنازلت عن سبيل الشرف والعفاف.. فهل هانت عليك نفسك إلى هذا الحد؟.

أختي الحبيبة أنت فتاة مسلمة تقرئين كتاب الله تعالى تدبرين قوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الْنِّسَاءُ قُلْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ جِدُّكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءٌ لِّمُؤْمِنِينَ يُدْنِي نَ

عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَبِيهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفَنَ فَلَا
يُؤْذِنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿١﴾.

غالبي... إن الحجاب الساتر عالمة شرعية على
عفتكم، وشرفكم، وبعدكم عن الدنس «ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ
يُعْرَفَنَ فَلَا يُؤْذِنَ»

ألا ترين أن المرأة المحتشمة لها هييتها ومكانتها.. لا
يقربها أحد ، لأنها عرفت بجسمتها فلا يؤذيها أحد،

ينخرن أطراف البنان من التقى

وينخرجن جنح الليل معتجرات

(١) سورة الأحزاب، الآية (٥٩).

ويا أخي الغالية: أنت تقرئين أيضاً قوله عز وجل:
﴿وَلَا يَضْرِبُنَّ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِيَنَّ مِنْ يَنْتَهِنَّ﴾^(١).

إذا كان الضرب بالرجل خوفاً من سماع الخلخال
المستور أمر منهي عنه، فكيف بهذه العباءة المزينة والتي
تحتاج إلى عباءة أخرى تسترها.

و يقول صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عنه أبو
هريرة: "صنفان من أهل النار لم أرهما - وذكر منهما -
نساء كاسيات عاريات ميلات مائلات رؤوسهن كأسنمة
البعث المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وإن ريحها
ليوجد من مسيرة كذا وكذا"^(٢).

(1) سورة النور، آية (٣١).

(2) أخرجه مسلم في صحيحه، ١٦٨٠، باب النساء الكاسيات العاريات، ج ٣،
ص ١٦٨٠.

يقول الإمام النووي رحمه الله تعالى معلقاً على هذا الحديث: "هذا الحديث من معجزات النبوة فقد وقع هذان الصنفان وهما موجودان وفيه ذم هذين الصنفين ، وذكر في معنى كاسيات عاريات: أي تستر بعض بدنها وتكشف بعضه إظهاراً بجاتها ونحوه، وقيل معناه تلبس ثوباً رقيقاً يصف لون بدنها. مائلات عن طاعة الله وما يلزمهن حفظه. ميلات أي يعلمون غيرهن فعلهن المذموم وقيل ي Mishin متبخرات ميلات لاكتافهن وقيل مائلات ي Mishn المشطة المائلة وهي مشطة البغایا ميلات ي Mishn غيرهن تلك المشطة.. رؤوسهن كأسنمة البخت أن يكبرنها ويعظمنها بلف عمامة أو عصابة أو نحوها^(١).

(١) انظر فتح الباري / ابن حجر، ج ١٧، ص ٣، وشرح النووي على مسلم، ج ١٤، ص ١١٠.

وهذا من معجزات النبوة وهو تفسير لما نراه اليوم
من وضع حشوة في أعلى الرأس، أو ربط الشعر بطريقة
تجعله يبدو كثيفاً ومرتفعاً ، مما يثير الانتباه.

**أخيتي هل شرع الحجاب إلا لستر الزينة فمالك
تتفنن في تزيينه؟**

هل المجتمع يفرض عليك التهاون بالحجاب؟

أخيتي الحبيبة: لا تقولي أنا أطمح إلى الخير، ولكن
المجتمع الذي أعيش فيه يفرض علي ذلك...أو زوجي
يجبرني على الخروج بهذا المظهر.

أخيتي: ضعي قوله صلى الله عليه وسلم بين
عينيك "من التمس رضا الناس بسخط الله، سخط الله
عليه وأسخط عليه الناس، ومن التمس رضا الله

بسخط الناس رضي الله عنه وأرضى عليه الناس
١) ..وثقي بأنك إذا أصلحت ما بينك وبين الله، أصلاح
الله ما بينك وبين الناس.

﴿أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة
الدنيا في الآخرة إلا قليل﴾ ٢).

أخيتي: حكمي عقلك وكوني مؤمنة بأنك أنت
كل المجتمع أنت الأم وأنت الزوجة وأنت الأخت وأنت
الإبنة أنت القائد في هذا المجتمع، ييدك تحملين مفاتيح
السعادة لهذه الأمة فأنت صانعة الأجيال بدينك
وحكمتك ورجاحة عقلك فلا تؤثري الدنيا الزائلة على
الآخرة الباقية.

(1) صحيح ابن حبان، ج ١، ص ٥١٠.

(2) سورة التوبه، الآية (٣٨).

الدنيا لحظة فلا تبقي الجنة بلحظة طيش عابرة:

أختي الحبيبة اتق الله ولا تلهيک الدنيا وحب المھوى
عن الحقيقة التي خلقنا لأجلها ، ولا تسجي من عباءتك
المتغنجة، ووجهك الملیح أغنية لشاب ضائع فيضل،
أو زوج طائش فيھوی..

عزيزي: أمنت من أن يلحقك غضب من الله ،
أو دعوة من امرأة مقهورة قامت الليل تناجي ربها
للقضاء فيك..

أخيتي قفي قليلا واسألي نفسك عن تلك الأيام..

في يوم ما أعننت بزیستك وعطرک الفواح على
نشر الفاحشة.. وفي يوم ما تسبیت في هدم أسرة كان
يعمها الحب والوئام.. وفي يوم ما كنت قدوة سیئة لكثير

من بنات جنسك فقلدنك في لباسك وزينتك فحملت
بذلك وزر عملك وأوزارهن على ظهرك..وفي يوم بل
أيام كنت - ريموت كنترول - لشذمة من أعداء
الإسلام يحركونك كيفما شاؤا فكلما نزل في السوق
عباءة أو - حجاب على الموضة هم رسموه ! -
كنت أنت أول من يرتديه..فإلى أين..؟

هل تكفي النية دون العمل؟

أخيتي: عودي إلى الله، ولا تردد في ما أسمعه منك
كثيراً: أنا عاقلة أعرف مصلحتي، والمهم النية وإيماني
في قلبي.. وأنا أفضل بكثير من النساء المحتشمات !

عزيزتي: إذا كنت ترين نفسك أفضل بكثير من
بعض النساء المحتشمات في فكرهن وعقلهن: فأين

عقلك وأنت تقرئين قوله تعالى ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا
مُّؤْمِنَةٍ إِنَّهُ قَضَى لِلَّهِ وَرَسُولِهِ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ
لَحْيَةٌ مِّنْ مَرِهِمٍ وَمَنْ يَعْصِ لِلَّهِ وَرَسُولَهُ فَقَدْ
ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا ﴾^(١).

لماذا في أمر الحجاب لم تحكمي عقلك، وانسقت نحو
هواك ؟

أخيتي: لا تتحي نفسك حق الاختيار في شريعة
الله ؛ فتخاري وتعصي متى تشاءي واقرئي قوله
تعالى: ﴿فَتُؤْمِنُونَ بِعَضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ
بِعَضٍ فَمَا جَزَءٌ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خَرَجَ

_____. (١) سورة الأحزاب، آية ٣٦.

فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَيْهِ شَدِّ
الْعَذَابِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٨٥﴾ .^(١)

إن الله لم يجعل الشرائع والأوامر تبعاً لأهواء الناس
ومزاجهم، وهو القائل جل جلاله: ﴿وَلَوْ تَبَعَ
الْحَقَّ هُوَ أَهْمَّ لِفَسَادِهِ لِسَمَوَاتٍ وَلَا أَرْضَ وَمَنْ
فِيهِنَّ بَلْ تَنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ
مُّعَرِّضُونَ﴾ .^(٢)

أختي الغالية لا تنسني أننا في هذه الدنيا في دار
اختبار.. اختبار صعب، ولكن نتيجته غالبة، جنة

(١) سورة البقرة، الآية (٨٥).

(٢) سورة المؤمنون، الآية (٧١).

عرضها السماوات والأرض أعدت للمتقين فيها مala
عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب
بشر..نعم لا يتهي، ولذة لا توصف. فهل تؤثرين
الدنيا الزائلة على الدار الخالدة؟

ألا تستحق الجنة أن نجاهد أنفسنا من أجلها؟.

أهذا هو حق شكر النعم؟

أختي الحبيبة: أنظري إلى نفسك في المرأة..

من الذي أسبغ عليك نعمه..ومن الذي أفاض
عليك من رحمته..

من الذي خلقك وسواك ومن الذي جملك
وجعلك في أحسن صورة..ومن حباك بكل هذه النعم؟

إسألني نفسك.. لماذا حبنا الله بكل هذه النعم؟

أنسخرها في طاعته وعبادته، أم لنجعلها وسيلة
للفتنة والغواية...!

ألا تريدين أن يحفظ الله لك هذه النعم.. أم لا
يهمك زواها ، أيعز عليك أن تفقدي صحتك... أو
عقلك؟

لا تسمعي لأقوال المفترضين : الحجاب فيه ظلم للمرأة؟

أختي الحبيبة لا يغرنك النساء اللواتي خرجن
حاسرات يندنن بحرية المرأة ، ونزعن الحجاب يطالبن
بإنصاف المرأة..

يقولون: بأن المرأة مظلومة هنا، مسلوبة الحقوق،
مكبوطة.. مهمشة.

وليتهم عنوا بالظلم تسلط بعض الأولياء على البنات: بالاعضل، والاستيلاء على المال، وليتهم طالبوا بحقوق المرأة في انتشالها من مستنقع القهر، وإخراجها من سجون الاحتلال، وغيرها من الأمور، لو كان الأمر كذلك لما اختلفنا معهم، ولكن حقيقة الظلم عندهم غير ذلك، بل تلك الأمور لاتهامهم، فظلم المرأة عندهم هو: فرض الحجاب ومنعها من الاختلاط مع الرجال في العمل، وحرمانها من السفر إلا بمحرم.

وللأسف نجد أن هذه الفئة هم الذين تنصب لهم منابر الصحافة ، وتصدرهم الصحف، ويظهرون على أنهم مثالاً يحتذى بهم.

بل إن الأمر الذي يحزن القلب أن هؤلاء النساء خرجن ينشدن الرقي وهن في كامل زيتها، فأي رقي

هذا الذي ينشدون، وهم عن طاعة ربهم غافلون وأي
عدالة تلك التي يطالبون بها وهم عن أحكام ربهم
عادلون..

أخيتي إن الظلم كل الظلم أن تخرج المرأة سافرة
تقابل رجولة الرجل البارزة بأنوثتها الناعمة، كيف لها
بعد ذلك أن تكون قادرة على مشاركة الرجل دون أن
تخضع لابتزازه وانتهازه ، إن صوت الغريزة واللذة
أقوى من صوت العقل غالباً.

إنه من الظلم على المرأة أن يُلبس عليها الحق
بالباطل ويستبدل الحسن بالقبيح، ويصور لها الحياة
والعفة بالرجعية والتطرف، على حين يصور لها السفور
والاختلاط بالمدنية والانفتاح والتحضر.

بل من أعظم الظلم حين تُستخدم كسلعةٌ
رخيصة ودمية يلعبون بها كيف شاؤا، تارة بزجها في
مسابقات ملكات الجمال، وتارةً ألعوبة في دور الأزياء،
وتارةً مروجة لبضائعهم في الإعلانات.

هل الحجاب مدعوة للفتنة؟

عزيزي: أعلم أنه قد يسول لك الشيطان ، ويزيّن لك حال النساء في الخارج، وتقولي إن المرأة عندنا بسبب تشددها في الحجاب، وحشمتها جعلت الرجل يتوق ويتشوق إلى النظر إليها، ولو كانت سافرة كحال المرأة هناك في بلاد الخارج لأصبح الأمر عاديًّا ، ولن تثيره لأنه اعتاد على رؤيتها...!

والحقيقة والواقع أن الإباحية والتعرى في أوروبا وملحقاتها قبضت نسبياً - إن لم يكن نهائياً - على هذا الاشتياق وجعلتهم يميلون إلى الشذوذ ويدفعون ثمن هذا الانحلال غالياً.

أختي المسلمة: لا تعيشي أسيرة لشهواتك، ولا تغري ب شباهات أعداء الدين، ولا تصدقي أكذوبة هم يعيشون مراتها، الواقع يقول غير هذا، إن حالات الاغتصاب في الغرب تزداد بمعدل الثانية. والأمراض الجنسية لا حدّ لنشرها، وحالات الانتحار من قبل الشباب تزداد يوماً بعد يوم وبشكل مرعب.

أما فيما يتعلق بالطلاق والإجهاض فتقول الإحصاءات الحديثة في بريطانيا أن هناك حالة طلاق من كل حالي زواج كما ذكرته جريدة المدينة في عددها

الصادر ٢٧ / ٥ / ١٤٠٠ هـ.. وتقول الإحصاءات إن هناك (٨) ملايين عانس، ويقاد جميعهن يعرفن وسائل منع الحمل. ومع هذا فقد أجريت مائة وعشرون ألف حالة إجهاض عام ١٩٧٣ نصفهن تقريرًا دون العشرين، ولا يزال العدد في ارتفاع^(١).

أختي الغالية.

اعلمي أن هناك من يحييك لك الخطط لإخراجك عن دينك ويسلبك عفتوك وطهارتوك وحيائك.. فاربئي بنفسك أن تكوني فريسة سهلة لهم، أو دمية بأيديهم يلبسونها ما شاءوا ويكيفونها على أي وضع أرادوا.

(١) المرأة ماذا بعد السقوط / بدري العزاز، ص ٧٥.

إن أعداء الإسلام علموا أن المرأة المسلمة الصالحة في الإسلام هي مكونة الأجيال ومربيتهم، وهي وراء كل عظيم من عظماء الإسلام، بدلالة التاريخ واقرئي التاريخ، ولذلك عمل الغرب جاهدون على إفساد المرأة، ورددوا أنسودة المطالبة بالحرية وأن المرأة مظلومة لكي تخرج ناقمة على المجتمع وعلى دينها وحجابها، حملوا المرأة ما لا تطيق فلا هي أصبحت كالرجل لما يتتابها من أمور حسب طبيعة خلقتها، ولا هي بالمرأة المربية لأولادها..

أخيتي: إنني أدعوك إلى التفكير في تلك الكلمات التي يقوها أولئك العلمانيون وغيرهم من أعداء تلك الأمة في الداخل والخارج لتعري في حقيقة الأمر، وحينها حكمي عقلك: -

يقول (جلادستون) رئيس وزراء إنكلترا سابقاً: لن تستقيم حالة الشرق - أي لليهود - إلا إذا رفعت الفتاة الحجاب وغضت به القرآن).

ويقول أحد خبائثهم: (امرأة متبرجة واحدة أشد على المسلمين من ألف مدفع).

ويقول آخر ليس هناك طريق هدم الإسلام أقصر مسافة من خروج المرأة سافرة متبرجة .

وبعضاً من كأن يقول "كأس وغانية تفعلان بأمة محمد مالا يفعله ألف مدفع".

كما لا يخفى عليك أخيتي مواقفهم المفضوحة في بلاد الغرب تجاه المسلمات اللاتي بدان يظهرن تمسكهن بدينهن وظهورهن بالزي المحتشم مما أثار حفائظهم

وبحاصة الفرنسيون في قضية الحجاب على الرغم من
أن نصوص قوانينهم تعطي الحق لأهل كل ديانة أن
يلتزموا بديانتهم !!

أختي الحبيبة: إسالي نفسك عزيزتي لماذا هم
ين Sheldon الحرية في كل شؤونهم وحين التزم بعض نسائهم
بالحجاب ثارت ثائرتهم !!

أخيتي: إن الغرب لا يرى في الحجاب الإسلامي
 مجرد قطعة قماش تستر شعر المرأة أو رأسها أو وجهها،
 وإنما يرى في الحجاب اختزالاً للحضارة الإسلامية
 تغزوه في عقر داره.

إن الحجاب يعني في المنظور الغربي أن الإسلام كله
 يتجسد في قطعة القماش هذه، وفي هذه المرأة الحجبة التي
 تخطر في شوارع باريس أو لندن. وإن هذه الصورة تمثل

بالنسبة له أخطر ألوان التحدى، إنها تذكره بطارق بن زياد وموسى بن نصير وعبد الرحمن الغافقي على تخوم باريس. كما يرى الغرب في المرأة المحجبة وهي تسبختر في شوارع باريس أو غيرها كأنها ترفع راية الإسلام وتتدوس قيم الغرب، وتحدى شعاراته البراقة، وتهزأ بحضارته المبهرجة، وتترفع عن مدنية الزائفة، إنها تتثبت بأصالتها في وسط المعمعة، وتلتافي حول دينها وعفتها وشرفها في وسط تيار جارف من الإغراء واللذة. إن منظرها مثير جداً فهو يشبه منظر الجندي في وسط المعركة...

إن الغرب لا يرى في المرأة المحجبة مرأة بل يرى الإسلام يتهدأ في عقر داره، وقد حاول جاهداً أن يصمد لسنوات محافظاً على قيمه في الحرية، ولكن ضغط الحجاب ودلالاته التاريخية والحضارية جعل

صبره ينعد فانتهك القيمة الأساسية التي يقف عليها وهي قيمة الحرية وذلك ليوقف هذا المد الإسلامي الخطير^(١).

أنت داعية للإسلام بحجابك ولو لم تُنطقِي:

أختي العزيزة: لا تنسِي أنك فتاة مسلمة تمثلين دينك بحجابك. بل أنت سفيرة للإسلام أينما ذهبت، بحجابك تدللين كل أنحاء العالم والكون على وجود دين عظيم.

بل قد تكوني بجسمتك سبباً في دخول الكثير من نساء العالم في الإسلام.

(1) نقاً عن مقال كتبه د. أحمد إدريس الطعان / كلية الشريعة - جامعة دمشق.

أخيتي: إذا كان كذلك فلماذا هذه النسمة على الحجاب، وهو إن لم يظهر عليك هنا ظهر هناك في بلادهم حين ت safarin إليةها، وકأن آخر عهد بينك وبين الحجاب صالة المغادرة.

أخي المؤمنة.. إن لم نلتزم نحن بالحجاب الشرعي في بلد التوحيد ومهبط الوحي ومهد الرسالات ومحط أنظار المسلمين في العالم فمن يلتزم به؟

وكيف يمكننا أن ندعوا الآخرين إلى احترام ديننا والدخول فيه ونحن خالف أوامر ونستنكر تعاليمه؟.

أختي المسلمة أنت ملكة بدينك وحجابك فهل استشعرت؟ :

أختي أنت فتاة مسلمة أكرمك الله.. و أنت ملقة في هذه المملكة، الكل يعمل في خدمتك و رضاك، كم تنعمين في بيتك، وهناك في الخارج من يقضى أمورك، يتكدس حر الصيف وبرد الشتاء، سواء كان زوجاً أو أباً أو أخاً..

أنت تعيشين ملقة في بلدك فلماذا تبحثن عن الشقاء؟

أنت مكرمة وليدة.. وبنتاً.. وزوجة.. وأماً.. وأختاً..

مكرمة بنتاً: فيها هو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم يضم القرب الشديد منه يوم القيمة لمن ربى بنتين،

حيث قال صلى الله عليه وسلم: "من عال جاريتين حتى
تبلغا جاء يوم القيمة أنا وهو كهاتين، وضم أصابعه"^(١).

مكرمة زوجة: فقد أوجب له المهر والنفقة، وهذا
هو صلوات ربي وسلامه عليه يوصي بالنساء خيراً
فيقول: "استوصوا النساء خيراً"^(٢) و "خياركم خياركم
لنسائهم"^(٣). وهي حرية في اختيار الزوج، لا تنكح البكر
حتى تستأذن ولا الثيب حتى تستأمر"^(٤)

(1) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب البر والصلة، باب فضل الإحسان إلى البنات،
ج ٤، ص ٢٠٢٧، ح ٢٦٣١.

(2) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الأنبياء، باب خلق آدم، ج ٣، ص ١٢١٢،
ح ٣١٥٣.

(3) أخرجه الترمذى في سنته، باب ما جاء في حق المرأة على
زوجهما، ج ٣، ص ٤٦٦، ح ١١٦٢.

(4) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الحيل، بباب النكاح، ج ٦، ص ٢٥٥٥، ح ٦٥٦٧.

مكرمة أَمَا: قال تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا لِإِنْسَنَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهُنَّا عَلَىٰ وَهُنْ وَفِصْلُهُ فِي عَامَيْنِ إِنَّ شَكْرَ لِي وَلِوَالِدَيْكَ لَيَ لِمَصِيرٍ ﴾^(١).

وجاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال:
أريد الجهاد في سبيل الله، فقال له الرسول: هل أملك
حياة؟ قال: نعم، قال إلزم رجلك فثم الجنة^(٢).

أخيتي أيتها العاقلة: اتقى الله واحمديه حمداً كثيراً
على نعمة الإسلام ، فأنت والله فتاة محظوظة، اختارك
الله لأن تكوني مسلمة تعيشين في بلد الإسلام.

(١) سورة لقمان، الآية (١٤).

(٢) أخرجه ابن ماجة في سننه، باب الرجل يغزو وله أبوان، ج ٢، ص ٩٢٩، ح - ٢٧٨١.

ألم ينزل فيك ثاني أطول سورة في القرآن، (سورة النساء) وكذلك (سورة مريم).

ألم يحيث صلى الله عليه وسلم أمته على أن يستوصوا بالنساء خيراً.

ألم يقل لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما أكرمنهن إلا كريم، وما أهانهن إلا لئيم" ^(١).

أخيتي أنت محل غبطة من قبل كثير من النساء في الغرب اللاتي جربن حياة التبرج والعربي، بل إن كثيراً من النساء الغربيات من استيقظت فطرهن بدان يصرخن ويطالبن بنبذ الاختلاط وعودة المرأة إلى بيتها، ومارستها لوظيفتها الأساسية في الحياة بعد أن عانين

(١) نقاً عن مقال كتبه د. أحمد إدريس الطعان / كلية الشريعة - جامعة دمشق.

من ويلات وتبعات سفورهن وتبرجهن واحتلاطهن بالرجال، هذا وهن كافرات لا يعرفن للفضيلة قيمة ولا معنى فكيف يشتد لهشك وراء المرأة الغربية، حتى قلدتها في كل صغيرة وكبيرة فهل تريدي أن تبدئي من حيث انتهى الآخرون؟.

نشرت مجلة الفتح في عددها الصادر ٢٧ من المحرم ١٣٨٤ الموافق ٤ يوليو / ١٩٢٩ ص ٣٩ ما يلي: نشر في مقطم الثلاثاء ٢٥ يونيو سنة ١٩٢٩ بين تلغرافاته الخصوصية خبراً بهذا النص:

" جاء في تلغراف من روما أن اللجنة التي عهد إليها مراقبة ملابس الحشمة للنساء قررت أن يكون الفستان مزدوجاً، وأن لا يكون شفافاً ولا لا صقاً بالجسم، ولا قصيراً جداً، ويجب أن تغطي الأكمام والأكتاف ويجب أن

يكون طول الفستان المتزوجات والآنسات إلى ما تحت الركبة بكثير، ويحظر عليهن الجوارب الشفافه أو التي يكون لونها محاكيًّا لللون الجسم".

و جاء في مجلة الفتح المجلد الثاني ص ٤٩٠: "عندما زار وفد المغتربين العرب سوريه جرت محادثة صحفية بين أحد الصحفيين في دمشق وإحدى المغتربات حول المرأة، فكان مما قالته المغتبة عن الحياة في الغرب وعن المرأة فيها، بعد أن تنهدت ألمًا وحرقة:

لبيت رحلتنا تدوم، أو ليت البقاء يكتب لي هنا، ثم تابعت الحديث عن بلدتها: هناك حركة وضجيج، ومادة، وسرعة، وتعيش غير إنساني، كل إنسان يريد أن يفهم الدنيا كسباً، وأن يتنهبها لذة، وأن يسيطر عليها نفوذاً، وما أصعب الحياة الصاحبة، وما أحلى أن يعيش

الإنسان في حدود إنسانيته، يفعل ما يرى أنه بحاجة إليه نابعاً من ذاته... ثم تابعت حديثها بلغة عربية غير سليمة ولكنها مفهومة تحيب على سؤال الصحفي حين سألها عن المرأة. وهل هي متزوجة؟ فأجابت:

لم أتزوج بعد، لأنني لم أجد الزوج الذي يقدس المرأة وييزها، و يقدمها على نفسه ويعرف قدرها كالزوج العربي، هناك يعامل الزوج زوجته على قدم المساواة مع أي جار أو صديق ! إنها شيء في حياته يجوز الاستغناء عنه، وفي أحسن الحالات يجوز أن يتساوى معه، أما هنا فالزوجة والمرأة بشكل عام، مفضلة، مدللة، محترمة المكانة، يسعى الرجل لإسعادها قبل أن يسعد نفسه .

أختي الحبيبة: لقد ساد المسلمون العالم يوماً من الدهر وسجل التاريخ أروع القصص لنماذج عليا من النساء والرجال الأبطال ، لم ولن يشهد التاريخ مثلهن.. فأسألك بالله العظيم هل سادوه بحسن لباسهم ومظهرهم؟ أو با آخر موضة من الأزياء، أو بالتحرر ومخاطلة الرجال؟

كلا والذى لا إله غيره، إنما سادوه بتمسكهم بدينهم وتطبيقهم لشريعة ربهم.. لا يوم أن خرجت المرأة من بيتها وتتردد على شريعة ربها ونزعت حجابها باسم التمدن والتحضر !!

أختي المسلمة: إسألني نفسك لماذا تصور الصحافة والفضائيات المرأة المسلمة و العربية على وجه التحديد وهي في أروع صورة من التقدم والرقي والعمل الناجح

وهي سافرة عن وجهها، بل وقد صبغته باللون الطيف،
بل وكشفت عن شعرها..هذا والله هو تبرج
المحاهلية الأولى.

أخيتي أفيقي: إن كل من نزع عن الحجاب من
بنات المسلمين قد غرر بهن وجعلهن وسيلة لحرب
الدين، وما ذلك إلا جعلهن بالقرآن والسنّة ، حتى
تخلين عن كثير من أمور دينهن وأولهن الحجاب، وما
ذلك إلا لضعف نفوسهن، يطلبن الشهرة وقلوبهن
فارغة.. ﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنْ لِحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾^(١).

(١) سورة الروم، الآية (٧).

قد تقولي: أنا آؤمن بالحجاب الشرعي ولكن
يتعارض مع عملي وأنا مضطربة للعمل:

أخيتي كوني مؤمنة بأن الله هو الرزاق ذو القوة
المتين وتدبري قوله تعالى "ومن يتق الله يجعل له مخرجا
ويرزقه من حيث لا يحتسب" ، وكوني قوية بدينك
وإيمانك فأنت صاحبة مبدأ وشريعة، ولو اجتمع أهل
الأرض على أن يضروك فلن يستطيعوا إلا بشيء قد
كتبه الله عليك فاتقى الله، وكوني مؤمنة أن حجابك هو
سبيلك للنجاح وطريقك إلى التميز والإبداع ولو كان
هناك عائق عن الإنجاز والعمل لكنه هو خروجك
سافرة متبرجة، واعلمي أن المرأة المسلمة قد حققت أكبر
انتصارا لها حين كانت ملتزمة بحجابها ، وكانت
مساهمتها عظيمة في حركة التغيير وبناء الحضارة
الإسلامية سواء في المرحلة الملكية أو المدنية وفي العهد

الراشد وسائر عهود الازدهار، وكانت حاضرة في
أخطر الواقع ، ومع ذلك لم تنزع عنها حجابها.

وتذكرني أن أمهات المؤمنين كن يتحررن بكامل الحرية ؛ يسافرن ويحاربن مع الرسول صلى الله عليه وسلم ويعالجن الجرحي، ويمارسن شتى الأنشطة في الحياة، دون أن يعيقهن الحجاب عن الحركة..

من ذا الذي ينسى دور خديجة رضي الله عنها في
تبنيت النبي صلى الله عليه وسلم ودعمه مادياً ومعنوياً
حتى سمي عام وفاتها بعام الحزن.

وقد قال فيها صلى الله عليه وسلم: **أَفْضَلُ نِسَاءٍ**
أَهْلِ الْجَنَّةِ خَدِيجَةُ بْنَتُ خُوَيْلِدٍ...^(١) فهل كانت خديجة

(١) سورة الروم، الآية (٧).

رضي الله عنها لتصل إلى ما وصلت إليه بالترج
والسفور وتضييع حق الله عليها، وهل كانت ستتنا
الجنة والسيادة على النساء، وهي تقتدى بالكافرات !! .

إنها لم تكن كذلك إلا وهي صاحبة مباديء وإيمان،
صاحبة طاعة وعبادة لربها، قرة عين لزوجها، قائمة بحقه
وحق بيتها، حافظة لعرضها وعفتها وجمالها، بعيدة عن
أعين الرجال، محشمة صادقة مؤمنة خاشعة..

ومن الذي ينسى دور أسماء بنت أبي بكر رضي
الله عنها وشجاعتها في تمويل الرسول وصاحبته في الغار
بالماء والغذاء مخاطرة بحياتها وهي تحمل الطعام والأخبار
للنبي الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام.

وتصدي السيدة عائشة رضي الله عنها للفتاوى،
واستشارتها في كثير من الأمور من قبل الرجال فكان

مقامها رضي الله عنها مقام الأستاذ.. ولقد شاع علمها، وانتشر في الأمصار، وسارت إليه الركبان، حتى غدت أول مدارس الإسلام، وأعظمها أثراً في تاريخ الفكر الإسلامي" فهل كان الحجاب عائقاً لها عن الوصول؟^(١).

إلى أختي المسلمة في كل أنحاء العالم:

أختي المسلمة أحبك أينما كنت، فنحن من أمّة واحدة، أمّة نبينا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم يوماً ما سنجتمع في صعيد واحد، أسأل الله أن يكون جمعنا مباركاً في جنات النعيم.

(١) انظر الصديقة بنت الصديق / عباس محمود العقاد، ص ٣٨.

أخيتي: بإيمانك تميزت، وبجياءك تجملت، وبخلقك
تفوقت...

ولكن هل ترين يا أخيتي أن الحجاب مجرد قطعة
قماش يغطى بها الشعر وما عداه ظاهر.. إن كنت ترين
ذلك وتجهلين ما هو الحجاب الشرعي الذي فرضه الله
 علينا فهذا تفسير لما نراه من لبسك للبطال والجبنز،
وغيره من اللباس الضيق والضاغط على البدن، مما
يجسم موقع مثيرة من الجسد، وقد بدت مفاتنك
وغطيت رأسك بقطعة قماش صغيرة.

أختي الحبيبة: لو استفتيت قلبك لأجابك هذا ليس
حجابا بل هو لون من ألوان التبرج.

أخيتي: إن كون اللباس مغطياً لجميع البدن فقط هذا لا يكفي، بل يجب أن يكون اللباس بطريقة محتشمة حتى لا يتحول إلى وسيلة إغراء وإثارة.

فكمما هو مطلوب من المرأة أن تغطي بدنها، فهي مسؤولة أن يكون شكل هذا الغطاء وطريقة هذا اللباس بنحو لا يصادر أهداف اللباس الإسلامي والستر الشرعي. فبعض أشكال الألبسة الحديثة التي ترتديها النساء المسلمات اليوم هي تجسيد للتبرج وذلك من خلال شكل اللباس الذي يبرز كل مكونات جسد المرأة الظاهرة، ولذلك كان لا بد من لبس الجلباب^(١).

(١) قال ابن منظور: "الجلباب ثوب أوسع من الخمار تغطي به المرأة رأسها وصدرها، وقيل هو ما تغطي به المرأة الثياب كالملاحفة. انظر لسان العرب / ابن منظور، ج ٢، ص ٣١٧.

قال تعالى: ﴿ يَأَيُّهَا الْنَّبِيُّ قُلْ لَا وَاجِدَ وَبَنَاتِكَ وِنِسَاءٍ لِمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلِيلِهِنَ ذَلِكَ دُنْيَا أَنْ يُعْرَفَنَ فَلَا يُؤْذَنَ ﴾.

ما هي شروط الحجاب الشرعي، وما هي ضوابطه؟

عزيزي إن الحجاب الشرعي له شروط وضوابط يجب أن نلتزم بها ونعبد الله تعالى بها وهي ضوابط محددة وثابتة في كل زمان وفي كل مكان، ولا يسمح الإسلام بالتنازل عن هذه الضوابط، كونها لا ترتبط بحاجات الزمان والمكان المتغيرة، وإنما ترتبط بحاجات الكيونة الإنسانية في داخل المرأة وفي داخل الواقع البشري... قد يتسامح الإسلام في تغيير الشكل والصورة واللون إذا فرضت ذلك ضرورات المكان وحاجات

الواقع، ولكن ضمن ضوابط محددة، وإليك تلك
الضوابط:

١ — أن يكون ساتراً لجميع العورة: أجمع أئمة
المسلمين كلهم - لم يشذ عنهم أحد - على أنه يجب على
المرأة أن تستر وجهها عند خوف الفتنة بأن كان من
حوتها من ينظر إليها بشهوة.

٢ — ألا يكون زينة في نفسه، أو مبهراً جاً ذا ألوان
جذابة تلفت الأنظار، لقوله تعالى: «وَلَا يُبَدِّيْنَ
يَنْتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا» ^ص ^(١) «مَا ظَهَرَ مِنْهَا» أي
بدون قصد ولا تعمد، فإذا كان في ذاته زينة فلا يجوز

(١) سورة النور، الآية (٣١).

إبداًوه، و لا يسمى حجاباً، لأن الحجاب هو الذي يمنع ظهور الزينة للأجانب.

٣ — أن يكون سميكاً لا يشف ما تحته من الجسم، لأن الغرض من الحجاب الستر، فإن لم يكن ساتراً لا يسمى حجاباً لأنه لا يمنع الرؤية، و لا يحجب النظر، لقوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه مسلم: (صنفان من أهل النار لم أرهما بعد: نساء كاسيات عاريات مغيلات مائلات رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة، و لا يجدن ريحها، و إن ريحها ليوجد من مسيرة كذا و كذا..) ^(١).

(١) أخرجه النسائي في الكبرى، باب ذكر ما يستحب من الثياب وما يكره، ج٥، ص٤٦٠، ح-٩٥٦٠.

٤ — أن يكون فضفاضاً غير ضيق ولا يجسم العورة ولا يظهر أماكن الفتنة في الجسم، وذلك للحديث السابق عن (الكاسيات العاريات).

٥ — ألا يكون الشوب معطراً، لأن فيه إشارة للرجال، فتعطر المرأة يجعلها في حكم الزانية، لقوله صلى الله عليه وسلم: (كل عين زانية، و المرأة إذا استعطرت فمررت بال مجلس فهي كذا و كذا يعني زانية)^(١)

٦ — ألا يكون الشوب فيه تشبه بالرجال، أو ما يلبسه الرجال، للحديث الذي رواه الحاكم عن أبي هريرة رضي الله عنه: (لعن النبي صلى الله عليه

(1) أخرجه الترمذى فى سننه، باب ما جاء فى كراهة خروج المرأة متغطرة، ج ٥، ص ١٠٦، ح ٢٧٨٦.

وسلم الرجل يلبس لبسة المرأة، و المرأة تلبس لبسة الرجل)^(١) ، وقال صلی الله عليه وسلم فيما رواه البخاري: (عن الله المختين من الرجال، و المترجلات من النساء)^(٢) أي المتشبهات بالرجال في أزيائهن وأشكالهن.

٧ — ألا تشبه زِيَّ الراهبات من أهل الكتاب، أو زِيَ الكافرات، و ذلك لأن الشريعة الإسلامية نهت عن التشبه بالكافار، و أمرت بمخالفة أهل الكتاب من الزي و الهيئة، فلقد قال صلی الله عليه وسلم لعبد الله بن عمرو بن العاص حينما رأى عليه ثوبين معصرين -

(١) أخرجه الحاكم في المستدرك على الصحيحين، ج٤، ص٢١٥، ح٧٤١٥ .

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب اللباس، باب إخراج المتشبهة من النساء من البيوت، ج٥، ص٢٢٠٧، ح٥٥٤٧ ..

مصبوعين بالعصر - : (إن هذا من ثياب الكفار فلا
تلبسهما) ^(١).

٨ — ألا يكون ثوب شهرة، لقول صلى الله عليه
وسلم فيما رواه ابن ماجه: (من لبس ثوب شهرة في
الدنيا ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيمة) ^(٢) و ثوب
الشهرة هو الشوب الذي يقصد بلبسه الاشتهرار بين
الناس كالثوب النفيس الثمين الذي يلبسه صاحبه
تفاخراً بالدنيا و زيتها، و هذا الشرط ينطبق على
الرجال و النساء، فمن لبس ثوب شهرة لحقه الوعيد إلا
أن يتوب رجلاً كان أو امرأة.

(1) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب اللباس، باب النهي عن لبس الرجل الثوب
المعصر، ج ٣، ص ١٦٤٧، ح ٢٠٧٧.

(2) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب اللباس، باب النساء الكاسيات العاريات،
ج ٣، ص ١٦٨٠، ح ٢١٢٨.

الخاتمة

يقول الله تعالى في كتاب الكريم: "ومن أظلم من ذكر بآيات الله ثم أعرض عنها إنا من المجرمين متقطمون: (السجدة: ٢٢) ..

أختي الحبيبة: لا أريد أن أختم، وتطوى هذه الكلمات، وإنما من هنا سبتي.

عودي إلى حجابك وقلبي النظر فيه، فإن وجدتني كما أمرنا الله ورسوله فهذا من فضل الله عليك فاحمدي الله كثيراً، وإن كان خلاف ذلك ،فقطي وراجعي نفسك، وأعيدي حساباتك قبل فوات الأوان، وابدئي طريقا ناصعا مع الله واستعيني به وارتبطي بخالقك كثيراً ورددي اللهم رحمتك أرجو فلا تكلني إلى نفسي طرفة عين، وأحيي حجابك الذي فرضه الله عليك، وتعبدني

الله به فهو مصدر عزك وكرامتك وسعادتك كما إن
تفرطيك به وتهاونك فيه قد يكون سببا في حرمانك
السعادة في الدنيا قبل الآخرة..

وأخيراً - أشكر لك قراءة هذه الكلمات،
وأستودعك الله الذي لا تضيع وداعه، وأسائل المولى
العلي القدير أن يوفقك لما يحبه ويرضاه، وأن يرزقك
من خيري الدنيا والآخرة.

جمعني الله وإياك في جنات النعيم..

أهم المراجع

- ١ أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن /
الشيخ محمد بن الأمين المختار الشنقيطي.
- ٢ حراسة الفضيلة / بكر بن عبد الله أبو زيد.
- ٣ سنن ابن ماجه.
- ٤ سنن الترمذى.
- ٥ سنن النسائي.
- ٦ شرح النووي على صحيح مسلم.
- ٧ شرح النووي على صحيح مسلم / للإمام
النووى.
- ٨ صحيح الإمام البخاري.
- ٩ صحيح الإمام مسلم.

- ١٠ - الصديقة بنت الصديق / عباس محمود العقاد.
 - ١١ - صيد الخاطر / ابن الجوزي.
 - ١٢ - فتح الباري / ابن حجر.
 - ١٣ - فتح الباري شرح صحيح البخاري / ابن حجر.
 - ١٤ - الفقه الإسلامي وأدلته / وهبة الزحيلي.
 - ١٥ - لسان العرب / ابن منظور.
 - ١٦ - المرأة ماذا بعد السقوط / بدريمة العزار.
 - ١٧ - المستدرك على الصحيحين / الحاكم.
 - ١٨ - مسنن الإمام أحمد.
-

الفهرس

٢.....	إهداء.....	- ١
٣.....	المقدمة.....	- ٢
٤.....	أختي الحبيبة.....	- ٣
٤.....	هل سالت نفسك هذا السؤال؟.....	- ٤
٦.....	هل التمييز في إظهار المفاتن؟.....	- ٥
٦.....	هل أنت معدورة لأنك صغيرة؟.....	- ٦
٧.....	هل الحجاب حرية شخصية؟.....	- ٧
٨.....	هل الحجاب أمر خاص بأمهات المؤمنين.....	- ٨
٩.....	إلى أي مذهب أنت تتبعين؟.....	- ٩
٩.....	هل تدرkin الحكمة من فرض الحجاب؟.....	- ١٠
١١.....	هل المجتمع يفرض عليك التهاون بالحجاب؟.....	- ١١
١٢.....	الدنيا لحظة.....	- ١٢

-
- ١٣ هل تكفي النية دون العمل؟.....
 - ١٤ أهذا هو حق شكر النعم؟.....
 - ١٥ هل الحجاب فيه ظلم للمرأة؟.....
 - ١٦ هل الحجاب مدعاة للفتنة؟.....
 - ١٧ أنت داعية للإسلام بحجابك ولو لم تتنطقي.....
 - ١٨ أنت ملكة بدينك وبحجابك فهل استشعرت؟.....
 - ١٩ هل الحجاب يتعارض مع العمل أحياناً.....
 - ٢٠ إلى أختي المسلمة في كل أنحاء العالم.....
 - ٢١ شروط الحجاب وضوابطه.....
 - ٢٢ الخاتمة.....
 - ٢٣ أهم المراجع.....
-